

星 勝

HOSHI Katz

PROFILE



星 勝 Hoshi Katz / 1947年8月19日生

作・編曲、サウンドプロデューサー / 株式会社カツ・ソングス代表取締役

1966年に鈴木ヒロミツらと、「ザ・モップス」を結成。1973年、日本初のミリオン・セラーアルバムとなった井上陽水「氷の世界」のサウンドプロデュース・編曲を務める。小椋佳、RCサクセション、安全地帯、浜田省吾、尾崎豊、福山雅治、一青窈、平原綾香、SCANDAL、他、数多くのアーティスト作品のサウンドプロデュース・作・編曲を手がける。

1991年、ジブリアニメ「おもひでぽろぽろ」(高畑 勲監督作品)の音楽を担当。1992年、映画「おろしや国酔夢譚」で第16回日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。2018年、映画『北の桜守』で第42回日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。

▶作曲・編曲提供アーティスト

- ザ・モップス 1966年 鈴木ヒロミツらとザ・モップス結成。作曲・編曲・ギター・ボーカル担当
- 井上陽水 1972年 『断絶』にてサウンドプロデューサー・編曲家としてデビュー
1973年 『氷の世界』日本初のミリオン・セラーアルバムとなる
その後、数々のサウンドプロデューサー・作編曲を担当
1974年 『二色の独楽』収録曲「夕立」が日本レコード大賞編曲賞受賞
『氷の世界』日本レコード大賞企画賞受賞
1984年 『9.5カラット』日本レコード大賞アルバム大賞受賞
1999年 『GOLDEN BEST』200万枚突破
2001年 『UNITED COVER』80万枚のセールス、カバーブームの先駆けとなる
2014年 “氷の世界ツアー”の音楽監督及び国際フォーラムにてゲスト出演
『氷の世界』デジタルリマスター盤発売
2019年 50周年記念ライブツアー「光陰矢の如し」～少年老い易く学成り難し～ライブアレンジ・音楽監督
- 小椋佳 1974年 『残された憧憬』その後、数々のサウンドプロデューサー・作編曲を担当
2014年 生前葬コンサート用108曲のオーケストラアレンジを担当
NHKホールにて東京フィルハーモニー交響楽団を指揮
- RCサクセション 1976年 『シングルマン』サウンドプロデューサー・編曲を担当
- 安全地帯 1983年 安全地帯デビュー後、『安全地帯 I Remember to Remember』他、数々のサウンドプロデューサー・編曲を担当
1984年 シングル『ワインレッドの心』日本レコード大賞金賞受賞
- 玉置浩二 1987年 『All I Do』他、数々のサウンドプロデューサー・編曲を担当
2014年 『GOLD』収録曲「いつの日も」ストリングス・アレンジを担当
- 浜田省吾 1989年 『Wasted Tears』100万枚突破。このアルバムから浜田省吾のサウンドプロデューサー・編曲を担当
1992年 フジテレビ系テレビドラマ「愛という名のもとに」主題歌「悲しみは雪のように」編曲を担当
170万枚以上の販売枚数を記録するヒットとなる。
2007年 『STARS IN THE SUN - SHOGO HAMADA/星勝』をプロデューサー
チェコフィルハーモニー管弦楽団にてオーケストレーションアルバムを制作
2009年 100% FAN FUN FAN 2009 featuring Katz Hoshi 春の音楽会「春来たりなば夏遠からじ・・・」
ライブアレンジ・音楽監督・指揮・コーラス出演
2011年 ON THE ROAD 2011 The Last Weekend ライブアレンジ・音楽監督・指揮
2016年 ON THE ROAD 2016 Journey of a Songwriter since 1976 オープニング・エンディングテーマ制作
2018年 シングル『Good Night Angel / Love Train』サウンドプロデューサー・編曲を担当
100% FAN FUN FAN 2018 “Welcome back to The 70's”ライブアレンジ・音楽監督
2020年 シングル『MIRROR/DANCE』編曲を担当
2021年 シングル『この新しい朝に』編曲を担当
- 谷村新司 1993年 『バサラ』サウンドプロデューサー・編曲を担当
2015年 『NIHON ～ハレバレ～』サウンドプロデューサー・編曲を担当
- 上田正樹 1983年 シングル『悲しい色やねん』シングルチャート1位
1984年 シングル『TAKAKO』日本レコード大賞編曲賞受賞
- 清 竜人 2018年 『サン・フェルナンドまで連れて行って / TIME OVER』編曲を担当
- 高橋 孝 2008年 『初恋草』作編曲を担当
2018年 『Message』作曲を担当
2021年 『ソーラン節』サウンドプロデューサー・編曲を担当
2022年 『花笠音頭☆』サウンドプロデューサー・編曲を担当
2023年 『鱒ヶ沢甚句☆ / 相撲甚句☆』サウンドプロデューサー・編曲を担当
- その他 加藤登紀子 / 尾崎豊 / 由紀さおり / 中島みゆき / 来生たかお / 薬師丸ひろ子 / 福山雅治 / 一青窈 / 平原綾香 / 甲斐バンド / ザ・ピーナッツ / 江口洋介 / 梅沢富美男 / 桃井かおり / 岩城滉一 / 永瀬正敏 / 原田知世 / 五木ひろし / 都はるみ / 高中正義 / 松たかこ / ミネハハ / ナターシャ・グジー / SCANDAL / KANIKAPILA

▶劇場映画サウンドトラック

- 1979年『太陽を盗んだ男』 監督：長谷川和彦 主演：沢田研二
- 1979年『限りなく透明に近いブルー』 監督：村上 龍 主演：三田村邦彦
- 1981年『じゃりん子チエ』 原作：はるき悦巳 監督：高畑 勲
- 1981年『セーラー服と機関銃』 監督：相米慎二 主演：薬師丸ひろ子
- 1983年『シヨンベン・ライダー』 監督：相米慎二 主演：河合美智子、永瀬正敏
- 1984年『うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー』 原作：高橋留美子 監督：押井 守
- 1986年『プルシアンブルーの肖像』 監督：多賀英典 主演：玉置浩二
- 1991年『おもひでぼろぼろ』 原作：刀根夕子 監督：高畑 勲 声優：今井美樹
- 1992年『おろしや国酔夢譚』 監督：佐藤純彌 主演：緒形拳 （第16回日本アカデミー賞 優秀音楽賞受賞）
- 1992年『天国の大罪』 監督：益田利夫 主演：吉永小百合
- 1996年『霧の子午線』 監督：出目昌伸 主演：吉永小百合、岩下志麻
- 2013年『ペコロスの母に会いに行く』 監督：森崎 東 主演：岩松 了 赤木春恵
（第87回キネマ旬報ベスト・テン / 日本映画ベストテン第3位・その他受賞）
- 2018年『北の桜守』 監督：滝田洋二郎 主演：吉永小百合 （第42回日本アカデミー賞 優秀音楽賞受賞）

▶ 編曲作品



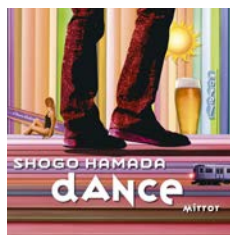
鱒ヶ沢甚句☆ / 相撲甚句☆
高橋 孝



花笠音頭☆
高橋 孝



この新しい朝に
浜田省吾



MIRROR / DANCE
浜田省吾



ソーラン節
高橋 孝



REIWA
「TIME OVER」他 収録
清 竜人



Good Night Angel /
Love Train
浜田省吾



悲しみは雪のように
浜田省吾



リバーサイドホテル
井上陽水



少年時代
井上陽水



あした天気になれ
中島みゆき



ワインレッドの心
安全地帯



悲しみにさよなら
安全地帯



悲しい色やね
上田正樹



LOVE WAY
尾崎 豊



セーラー服と機関銃
薬師丸ひろ子



夢の途中
来生たかお



約束の丘
福山雅治

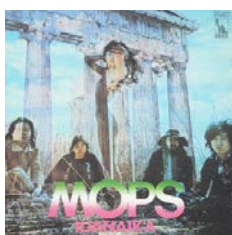


The Voice
「心もよう」収録
平原綾香



うる星やつら MUSIC CAPSULE
CINDY、ヘレン笹 他

▶ 作曲作品



御意見無用
「月光仮面」他 収録
ザ・モップス



スニーカーダンサー
「海へ来なさい」収録
井上陽水



It's Fine Today
「ずっと忘れない」収録
江口洋介



a piece of life
「SHA LA LA」収録
松たか子



涙のリグレット
「Midnight Television」収録
SCANDAL

▶ プロデュース・編曲参加アルバム



氷の世界
井上陽水



二色の独楽
井上陽水



Wasted Tears
浜田省吾



STARS IN THE SUN
(浜田省吾カバーアルバム)
星勝



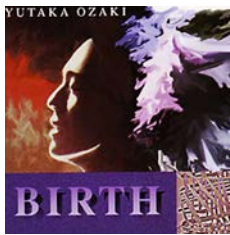
シングル・マン
RCサクセション



遠ざかる風景
小椋佳



安全地帯 I ~ VIII
安全地帯



誕生
尾崎豊



バサラ
谷村新司

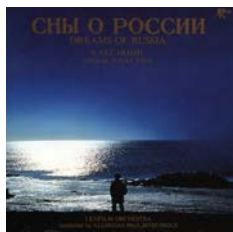


悟空幻想
梅沢富美男

▶ 映画・アニメ



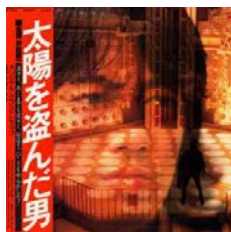
北の桜守
サウンドトラック



おろしや国酔夢譚
サウンドトラック



おもひでぼろぼろ
サウンドトラック



太陽を盗んだ男
サウンドトラック



セーラー服と機関銃
サウンドトラック



うる星やつら2
サウンドトラック



ペコロスの母に会いに行く
サウンドトラック



ジャリン子チエ
サウンドトラック



ションベン・ライダー
サウンドトラック



プルシアンブルーの肖像
サウンドトラック



限りなく透明に近いブルー
サウンドトラック



F-エフ (フジテレビ系)
サウンドトラック